



Von Hexen und Hexern, Prinzessinnen und Prinzen

Die Vormoderne in der populären Geschichtskultur
Ringvorlesung des IZMF im Wintersemester 2025/2026



Montags 17:15–18:45 Uhr

Rudolfskai 42, HS Erika Weinzierl (HS 380) sowie online über MS Teams

Organisation: Univ.-Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Lena Oetzel

Weitere Informationen und Zuganglink auf der Homepage des IZMF sowie für Studierende über Blackboard

- | | | |
|---------------|--|--|
| 06. Oktober | Von Hexen und Hexern, Prinzessinnen und Prinzen. Die Vormoderne in der populären Geschichtskultur. Einführung | Lena Oetzel (FB Geschichte) |
| 13. Oktober | „Die schöne Welslerin“. Philippine Welser zwischen Idealisierung und Vereinnahmung – Bildpolitiken vom 19. Jahrhundert bis zum Nationalsozialismus | Romana Sammern (FB Kunst-, Musik und Tanzwissenschaften) |
| 20. Oktober | Mittelalterrezeption in David Lowerys <i>The Green Knight</i> (2021) Sid Meier's Civilization. Era Classification in Video Games. From Medieval to Modern | Alan Lena van Beek (FB Germanistik / MHDBDB)
Fiona Kimmel (FB Geschichte) |
| 27. Oktober | Ein Olifantenstoß des hoffnungsvollen Scheiterns. Die verschachtelten Mittelalterbilder in Frank Cassentis <i>Chanson de Roland</i> (1978) | Matthias Däumer (FB Germanistik / IMAREAL) |
| 03. November | Isolde im Spiegel des Kinos. Liebe, Leid, Leinwand | Ruth Isser (FB Geschichte) |
| 10. November | Zwischen Historie und Fiktion. Prinzen und Prinzessinnen in historischen K-Dramen <i>Stolz & Vorurteil</i> . Feministisches Statement oder Chick-Lit? | Maria Dorninger (FB Germanistik)
Cassandra Burgstaller (FB Geschichte) |
| 17. November. | Ritterschmaus und verdorbenes Fleisch. Populäre Zuschreibungen an Essen im Mittelalter | Michael Brauer Barbara Denicolò (FB Geschichte) |
| 24. November | Vergiftet, verspeist, verschwurbelt. Pilze in Mittelalter und Mittelalterrezeption | Katharina Zeppezauer-Wachauer Sigrid Neuhauser (FB Germanistik / MHDBDB Innsbruck) |
| 01. Dezember | „Alright, who's been touching my materia?“ Materialität und Magie in der Spieleserie <i>Final Fantasy</i> und was das mit der Vormoderne zu tun hat
„Nobody Expects the Spanish Inquisition“? Geschichtsbilder frühneuzeitlicher Religiosität in der <i>Blasphemous</i> Spielereihe | Peter Färberböck (FB Geschichte / IMAREAL)
Marcus Gründlinger (FB Geschichte) |
| 15. Dezember | Buchpräsentation | |
| 12. Januar | Tradition, Transformation, Trivialisierung. Alt-Hawai'i in der populären Geschichtskultur | Christoph Kühberger (FB Geschichte) |
| 19. Januar | Hashtag Vormoderne. Soziale Medien als Bühne populärer Geschichtsbilder | Lisa Brunner (Innsbruck) |
| 26. Januar | Die Frühe Neuzeit ist überall. Brückenbauen zwischen Wissenschaft und Gesellschaft | Elisabeth Natour (Mainz) |