



PARIS
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG

Interdisziplinäres
Zentrum für Mittelalter
und Frühneuzeit

DANTE

UND SEIN MITTELALTER

Ringvorlesung des IZMF WiSe 2021/22
Mo 17-19 Uhr, HS 1 Thomas Bernhard | Online: Webex
Unipark, Erzabt-Klotz-Str. 1
Organisation:

Manfred Kern (manfred.kern@plus.ac.at)

Linda Beutel (linda.beutel@plus.ac.at)



- | | | |
|---------------|--|---|
| <u>04.10.</u> | ZUR ERÖFFNUNG | „ <i>Sulle spalle di Gerione</i> “ – Präsentation des Buches von Peter Kuon zur <i>Commedia</i> -Rezeption im 20. Jahrhundert |
| <u>11.10.</u> | MANFRED KERN
GERMANISTIK | Einführung |
| <u>18.10.</u> | CHRISTINA ANTENHOFER
GESCHICHTE | Dante historisch kontextualisieren: Die oberitalienischen Stadtstaaten als politisches Experimentierfeld |
| <u>08.11.</u> | GOTTFRIED KREUZ
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN | ... <i>longe sequere et vestigia semper adora?</i> Dante in der Tradition antiker Literatur(geschichte) |
| <u>15.11.</u> | MATTHIAS HEINZ
ROMANISTIK | Dante und die Sprache: <i>padre della lingua</i> und Präzeptor der Sprachreflexion |
| <u>22.11.</u> | PETER KUON
ROMANISTIK | Der Körper der Seelen in der <i>Göttlichen Komödie</i> |
| <u>29.11.</u> | CARLO BOSI
KUNST-, MUSIK- UND
TANZWISSENSCHAFT | Sprachlicher und musikalischer Rhythmus, sprachliche und musikalische Rhetorik:
Dante und die Madrigalisten |

- 06.12.** KURT SMOLAK
UNIVERSITÄT WIEN
Natura nequitatrix – Philosophia dux: Latein als Spätfolge von Babylon (zu De Vulgari Eloquentia 1). Mit einem Anhang: Minos und Mithras? (zu Inferno V 4,4-11)
- 13.12.** BERNHARD HUSS
FU BERLIN
Mittelalterliche Transformationen antiker Größen: Cato und Statius in Dantes *Purgatorio*
- 20.12.** ASTRID EITEL
ST. GALLEN
Comica nonne vides ipsum reprehendere verba? Die bukolische Antwort des Divina-Commedia-Dichters Dante Alighieri an Giovanni del Virgilio
- 10.01.** HEIKE SCHLIE
IZMF/ IMAREAL
Dichtung und Malerei als Parcours durch Hölle und Martyrium: Dante und Dürer
- 17.01.** FRIEDERIKE WILLE
FU BERLIN
Buchseiten, die lachen. Illumierte *Commedia*-Manuskripte des 14. und 15. Jahrhunderts
- 24.01.** MANFRED KERN
GERMANISTIK
Resümee

Anmeldung zur Lehrveranstaltung: PlusOnline
Teilnahme in Präsenz oder über Webex
Zugangslink: <https://izmf.sbg.ac.at/>

Kontakt: izmf@sbg.ac.at



Dante Alighieris Todestag jährte sich am 14. 9. 2021 zum 700. Male. Er ist einer der herausragendsten Autoren der Weltliteratur und die Faszination seines Werkes ungebrochen. Insofern ist Dante höchst gegenwärtig. Die Ringvorlesung versucht ihn und sein Werk allerdings nicht in ihrer zeitlosen Bedeutung zu erfassen, sondern will den historischen Dante der Zeit um 1300, den Schwellenautor zwischen hohem und spätem Mittelalter und am Vorabend der Renaissance studieren.

Im Mittelpunkt soll natürlich Dantes poetisches und philosophisches, italienisches und lateinisches Werk stehen. Von Interesse sind im Sinne des interdisziplinären Zugangs aber natürlich auch die vielfachen Verflechtungen mit Theologie, Philosophie und Dichtung des lateinischen und volkssprachlichen Mittelalters, ebenso jedoch der Antike, die massiven Interferenzen zur bildenden Kunst und zur Musik, schließlich die Profilierung der politischen Zeitläufte jenes Mittelalters, das nicht nur Dante in seinem Werk prägt, sondern das ihn und es prägte.

RINGVORLESUNG DES IZMF WiSe 2021/22
Mo 17-19 UHR, HS 1 THOMAS BERNHARD | ONLINE
UNIPARK, ERZABT-KLOTZ-STR. 1
ORGANISATION: MANFRED KERN | LINDA BEUTEL

DANTE

UND SEIN MITTELALTER