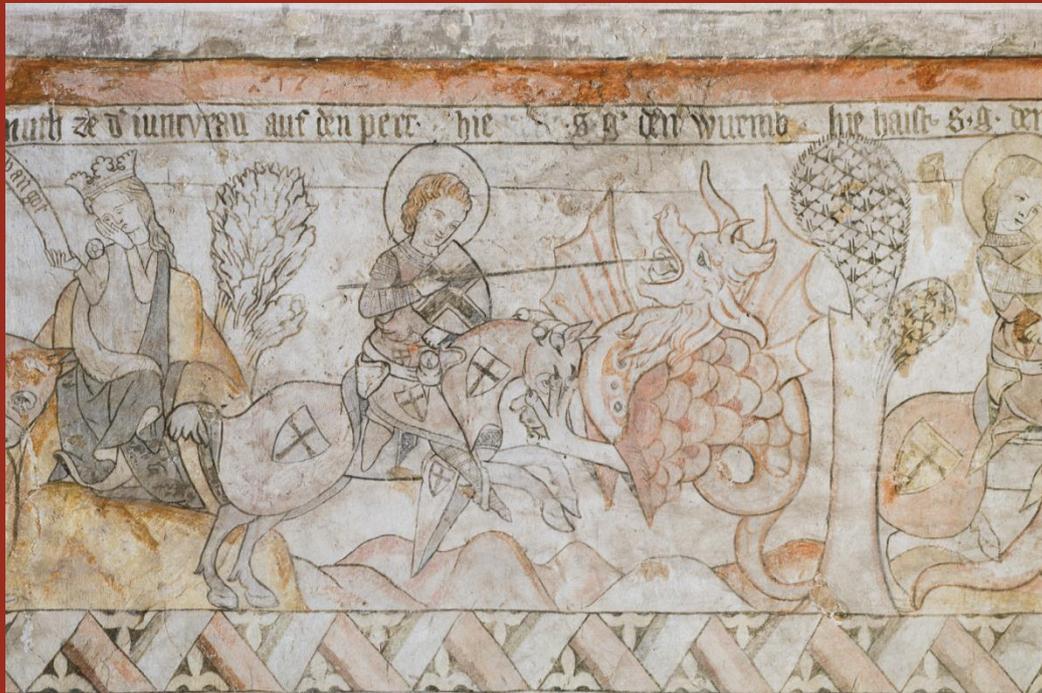


Das Mittelalter in Wissenschaft und Kultur: Alte Epoche – Neue Narrative



- | | | |
|--------|--|---|
| 07.10. | Christina Antenhofer/ Siegrid Schmidt | <i>Einführung und Vorstellung des Programms</i> |
| 14.10. | Christina Antenhofer | <i>Mittelalter, Renaissance und Humanismus. Über die Bedeutung der Entdeckung von Epochen für die Wissenschaftsgeschichte</i> |
| 21.10. | Manfred Kern | <i>Siegfrieds Schwert und Lachmanns Feder. Der Mythos vom deutschen Mittelalter und die Philologie des 19. Jahrhunderts</i> |
| 28.10. | Andrea Schindler | <i>Märchen – Mittelalter – Mythos. Geschichte und Geschichten im Musiktheater</i> |
| 04.11. | Siegrid Schmidt | <i>Mit Kriemhild und Maximilian im Museum. Museale Zugänge zu Literatur des Mittelalters</i> |
| 11.11. | Thomas Meier | <i>Kontrast Mittelalter. Materielle Kultur als Gegenentwurf</i> |
| 18.11. | Katharina Zeppezauer-Wachauer | <i>» Nehmet den Forken, richtet das Manteluch «: Zum spielkulturellen Potenzial neo-mittelalterlicher Festtafeln</i> |
| 25.11. | Stefan Engels | <i>Perzeption und Rezeption des Gregorianischen Chorals von seiner Restauration im 19. Jahrhundert bis heute</i> |
| 02.12. | Hinkelmans/ Landkammer/ Nicka / Schwembacher | <i>Von Heldinnen, Drachen und Graphen. Erzählen vom Mittelalter im ‚Semantic Web‘</i> |
| 09.12. | Alexander Zerfuß | <i>Finsteres Mittelalter? Das Mittelalterbild in der Liturgiegeschichtsschreibung</i> |
| 16.12. | Birgit Wiedl | <i>Das Bild der mittelalterlichen Hexerei- und Magievorstellung und deren Rezeption in den Harry Potter-Romanen</i> |
| 13.01. | Christoph Kühberger | <i>Von Rittern, Königinnen und Drachen. Das Mittelalter in der kindlichen Spielwelt</i> |
| 20.01. | Ruth Isser | <i>Multiple-Isolde. Vergleich unterschiedlicher Isoldedarstellungen im Film</i> |
| 27.01 | Paul Csillag | <i>Die Darstellung der Figur des Templers im Historienfilm</i> |